



ヴィオラ
原 香奈恵

Kanae Hara



オーボエ
蠣崎 耕三

Kozo Kakizaki



ピアノ
城 真由

Mayu Shiro

オーボエ × ヴィオラ × ピアノ

～ 「風の響き」 ～

初夏に響く三重奏

Program

J.S.バッハ

オーボエソナタ ト短調 BWV 1020

S.フランク

ヴァイオリンソナタ イ長調 (ヴィオラ版)

W.A.モーツァルト

ケーゲルシュタット トリオ K.498

C.ドビュッシー

喜びの島 イ長調 (ピアノソロ)

G.F.テレマン

12のファンタジー より 第3番 (オーボエソロ)

A.クルークハルト

トリオ 葦の歌 op.28

ほか

2026年 6月10日 (水)

開演 19:00 (開場 18:30)

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1

料金

前売券：3,000円

当日券：3,500円



チケット

QRコードから予約 →

道新プレイガイド TEL: 0570-00-3871

札幌市民交流プラザチケットセンター

セイコーマート Dコード: D26061003

後援

札幌市・札幌市教育委員会

公益財団法人道銀文化財団・北海道新聞社

【お問い合わせ】「風の響き」コンサート実行委員会 080-6235-0565 (長尾) concertsaporo@gmail.com



オーボエ：蠣崎 耕三 Kozo Kakizaki

札幌市出身。1983年京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業。在学中第51回日本音楽コンクール管楽器部門入選。卒業の翌年DAADドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音楽大学へ留学。留学中にはヨーロッパ室内管弦楽団、ミュンヘン・バツハ管弦楽団、シュトゥットガルト・バツハコレギウム、ベルリン放送交響楽団など、数多くのオーケストラに客演。ヨーロッパ室内管弦楽団とは、クラウディオ・アバドの指揮で初の日本ツアーに同行。1987年帰国。同年第4回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位入賞。札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団の首席オーボエ奏者を歴任。読売日本交響楽団を退団した今も、数々の国内主要オーケストラ客員首席奏者として、また独奏者、室内楽奏者としても演奏を続けている。W.A.モーツァルト、R.シュトラウスのオーボエ協奏曲などを、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団などとたびたび共演。好評を博す。現在は桐朋学園大学音楽学部教授として後進の指導にあたり、また日本音楽コンクール運営委員、同コンクールオーボエ部門の審査幹事として、音楽教育の分野でも重責を担っている。岩崎勇、ギュンター・パッシンの各氏に師事。

ヴィオラ：原 香奈恵 Kanae Hara

札幌市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学と同時にヴィオラに転向。同大学卒業。2017-2020年、桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍。2021-2023年、兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)にコアメンバーとして在籍。2024年より札幌交響楽団奏者。東京国際芸術協会主催、第66回新人演奏会に出演。板橋区文化・国際交流財団主催、第35回クラシック音楽オーディション最優秀賞受賞。日本演奏連盟主催、新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズ第84回(札幌)にて、現田茂夫指揮・札幌交響楽団とバルトークのヴィオラコンチェルトを共演。2025年、アフィニス夏の音楽祭・かがわに参加。ヴァイオリンを片山淑子、浦川宜也、各氏に師事。ヴィオラを大野かおる、川崎和憲、各氏に師事。



ピアノ：城 真由 Mayu Shiro

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第1回SHIGERU KAWAI 国際ピアノコンクールセミファイナリスト。中村隆夫指揮・札幌シンフォニエッタ、現田茂夫指揮・札幌交響楽団と共演。平成29年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。札幌市役所市民ロビーコンサート出演。札幌コンサートホールKITARA小ホールにてソロリサイタル、またトリオイリゼとしてピアノトリオのコンサートを開催《日本演奏連盟主催》。またこの時の演奏会評が音楽現代、音楽の友に掲載され、「存在感のある演奏」などと評された。北海道ショパンフェスティバルにてショパンバラード・スケルツォ全曲のリサイタル《日本ショパン協会北海道支部主催》、2024年1月にはオールフランスプログラムリサイタルを開催し、2024年音楽現代3月号にて「豊かな色彩感に満ちた幻想的なピアノの音色」と評された。その他多数ソロコンサート、アンサンブルコンサート出演。2023年第9回北の聲アート賞ビルダップ賞受賞。これまでにピアノを山岡望、植田克己、外山啓介の各氏に師事。現在、しるミュージックアカデミー、水口ピアノ教室にて後進の指導にあたっている。また、カワイ音楽教室講師を経て、カワイ音楽教室にてアドバイザー兼ピアニストとしても活動。日本ショパン協会北海道支部、日本ピアノ教育連盟、札幌音楽家協議会会員。

