

# ムジカ・ アンティカ・ サツポロ Vol.26

知られざるイタリアン・バロック Part3

## Programma

B.ガルツピ

4声の協奏曲第1番 ト短調

G.モッシ

合奏協奏曲 ニ短調 Op.3-3

G.トレリ

合奏協奏曲第2番 イ短調 Op.8-2

G.ファッコ

「和声復活への考察」第2集より  
5声の協奏曲第12番 変ロ長調 Op.1-12

A.ヴィヴァルディ

ヴァイオリンとチェロのための協奏曲  
へ長調 RV544

F.M.ヴェラチーニ

ヴァイオリン・ソナタ第6番 ホ短調 Op.1-6



※曲目は変更される場合があります。予めご了承ください。

2026年

**4月10日(金)**

午後7時開演(6時30分開場)

**ザ・ルーテルホール**

中央区大通西6仲通 ☎011-251-1311

主催 ■ ムジカ・アンティカ・サツポロ

助成 ■ (公財)道銀文化財団

協力 ■ ザ・ルーテルホール

後援 ■ 札幌市、札幌市教育委員会

北海道新聞社、朝日新聞北海道支社、  
読売新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社  
(公財)札幌交響楽団、札幌くらぶ、  
札幌音楽家協議会

お問い合わせ ■ 平和ステージ・オフィス

☎011-665-0675

MAIL office-p@r7.dion.ne.jp

■ 入場料 (全席自由) 前売 3,000円  
当日 3,500円

札幌市民交流プラザチケットセンター(北1西1)

道新プレイガイド(南1西1丸善ジュンク堂B1F)

☎0570-00-3871

セイコーマート各店(セコマコード D26041001、4/3まで)

※未就学児の同伴はご遠慮下さい。



道新プレイガイド  
オンラインストア



平和ステージ・オフィス  
予約ページ



ヴァイオリン：丸山 韶  
MARUYAMA Sho



チェロ：島根 朋史  
SHIMANE Tomofumi



Vol.24公演 2025.5.16 ふきのとうホール

ムジカ・アンティカ・サッポロは、  
札幌ヴァイオリン奏者の物部憲一が、  
ヴァイオリンをバロックヴァイオリンに持ち替え、  
札幌メンバーやフリー奏者を募って結成したアンサンブルで、  
2012年7月に開催したチャリティ公演を皮切りに、  
年2回程度のコンサートを開催しています。

ヴァイオリン：丸山 韶(ゲスト)、物部 憲一(札幌)、土井 奏(札幌)、  
山本 聖子、鈴木 京、中村 菜見子(札幌)、中村 洋太  
ヴァイオラ：佐々木 梨花、荒木 聖子(札幌)  
チェロ：島根 朋史(ゲスト)、坪田 亮  
コントラバス：斎藤 正樹(札幌)  
チェンバロ：雪田 理菜子

## Guest Players



ヴァイオリン：丸山 韶 MARUYAMA Sho : Violin

横浜市出身。神奈川県立弥栄高等学校音楽コースを経て、京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。東京藝術大学別科古楽科修了。NHK「ららら♪クラシック」「リサイタル・パッシオ」にソロ出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ボレアードなどのメンバー。古楽アンサンブル コントラポント コンサートマスター。古楽オーケストラ La Musica Collana デイレクター、ソロ・コンサートマスター。木心トリオ(川口成彦、丸山韶、島根朋史)ヴァイオリン奏者。CDアルバム「Con affetto」、「FRENESIA」、「Fioritura」をリリース。音楽之友社「レコード芸術」準特選盤、読売新聞「サウンドズBOX」推薦盤、朝日新聞「for your Collection」推薦盤などに選出される。桐朋学園大学非常勤講師。



チェロ：島根 朋史 SHIMANE Tomofumi : Violoncello

東京都出身。東京藝術大学にて博士号(音楽・チェロ)を取得。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞受賞。サティ音楽院(パリ)古楽科修了。古楽オーケストラ La Musica Collana 首席、サブディレクター。バッハ・コレギウム・ジャパン、木心トリオ等メンバー。NHK「ららら♪クラシック」「リサイタル・パッシオ」に出演。2枚のソロCD「Les Monologues」、「AU-DELÀ」は新聞や雑誌各紙の推薦盤に選出された。LMCのCD「Fioritura」ではソリストと通奏低音を務めている。訳・解説・校訂の著書『デュポール チェロ奏法と21の練習曲』(音楽之友社)がある。昭和音楽大学非常勤講師。日本下持ち協会代表講師。古楽器と現代のチェロ、ガンバを操る三刀流奏者として、また奏法の研究者として活動する他、近年は国際古楽コンクール山梨をはじめ、国内外数多くのコンクール審査員を務める。