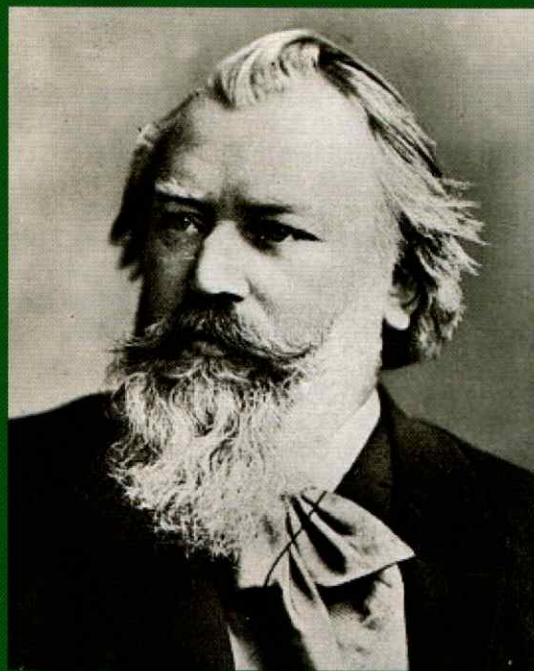


第21回 北海道フーゴー・ヴォルフ協会定期演奏会

## ブラームスの夕べ

## Brahms - Abend



## 【プログラム】

## ■ J.ブラームス

お話 : 吉川 順子

愛のまこと スペインの歌 鍛冶屋  
昔の恋 甲斐なきセレナーデSopran : 伊藤 希代子  
Am Flügel : 宇川 幸佳日曜日 いかにありますや我が女王様  
愛する人のもとへ 五月の夜Tenor : 山本 秀樹  
Am Flügel : 山口 玲子「ワルツ Op.39」より  
Nr.1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15Am Flügel 1st : 赤坂 由希  
2nd : 古川 英里「ピアノ小品集 Op.118」より  
2. 間奏曲 3. バラード 5. ロマンズ

Am Flügel : 三島 知子

「2つの歌曲 Op.91」  
静められた憧れ 聖なる子守歌Alt : 松田 久美  
Bratsche(賛助) : 鈴木 京  
Am Flügel : 吉泉 善太「3つのデュエット Op.20」  
愛の道Ⅰ 愛の道Ⅱ 海

Sopran : 吉泉 奈々子

「4つのデュエット Op.61」  
姉妹 修道女 現象 恋の使いM.Sopran : 伊藤 真由美  
Am Flügel : 八田 寿美恵

※ 都合によりプログラムや出演者等に変更が生じる場合があります。

2026 6/5 (金) 19:00 開演  
[18:30 開場]

ザ・ルーテルホール

[中央区大通西6丁目 Tel.011-251-1311]  
※地下鉄「大通」駅1番出口(昭和ビル)より徒歩2分

## ● 入場料 2,500円

※ チケットは右記サイトより購入し、コンビニでプリントできます。  
また、セイコマートでマルチコピー機にセコマコードを入力し  
てもお求めいただけます。

## ● チケット取扱い

道新プレイガイド Tel: 0570-00-3871  
(MARUZEN&ジュンク堂書店札幌)セコマコード D26060502  
(4/1-5/29)チケット購入サイト  
(道新プレイガイド)

- 協賛 (株)ヤマハミュージックジャパン 札幌店  
(株)河合楽器製作所 北海道支店 (株)エルム楽器
- 後援 札幌市・札幌市教育委員会 北海道新聞社  
毎日新聞北海道支社

- チケット取扱い・お問合せ  
北海道フーゴー・ヴォルフ協会演奏会係  
Tel: 090-1527-9553 [岡村]  
<https://hugowolfhokkaido.simdif.com>

※ Eメールお問合せは裏面のQRコードを読み込んでください

主催 北海道フーゴー・ヴォルフ協会

## 伊藤 希代子 (Kiyoko ITOU, Sopran)

札幌大谷短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。北海道二期会ゴールドコンサート、アモローソコンサート、オペラ「まほうのふえ」(ターメ)、「不思議の国のアリス」(ケシの花)、「だんまりくらべ」(語り手)、「目黒のさんま」(目黒のおかみさん)、「修道女アンジェリカ」(助手修女)、他合唱等多数出演。又、ピアノコンチェルトにソリストとして出演。声楽、器楽、室内楽にピアノ、チェンバロ、チェレスタなど伴奏で出演。現在、コーラスアンサンブル「奏」メンバー、北海道二期会各会員。音楽教室カンタービレ主宰。

## 吉泉 奈々子 (Nanako YOSHIIZUMI, Sopran)

東京生まれ。東京音楽大学附属高校を経て同大学声楽科卒業。'11年渡独、ベルリンにて主にドイツリート、宗教曲の分野で研鑽を積む。'14年帰国ののち、札幌を拠点にソロ及びアンサンブルによる演奏活動を行なうと共に、後進の指導にもあたっている。'18年、オールシューマンプログラムにより札幌と東京でリサイタル開催。'19年、表現工房・洗濯船「オリンピック・ザ・ミュージカル」、'21年5月には「MOMOTARO BEYOND A New Musical」に出演。

## 伊藤 真由美 (Mayumi ITOU, Mezzo Sopran)

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同専攻科修了。クラシックコンサート、中田喜直のタバ、岡本孝慈レーガールのタバ等出演。ドイツリート、日本歌曲をレパートリーとする。札幌音楽家協議会会員、コーラスアンサンブル「奏」メンバー。

## 松田 久美 (Kumi MATSUDA, Mezzo Sopran)

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同専攻科、研究生Ⅱ修了。第4回東京国際声楽コンクール奨励賞受賞。'13年3月よりドイツケルンにて研鑽を積む。オペラでは数多くの「タイトルロール」を演じる。大谷高校音楽同窓会「ペオニア」、札幌室内歌劇場各会員。エルム楽器声楽講師。女声合唱団「合歓」指揮者。

## 山本 秀樹 (Hideki YAMAMOTO, Tenor)

北海道教育大学札幌校(特音)卒業。S49~56、赴任地門別にてリサイタル開催。「天国と地獄」「ドン・ジョバンニ」「フィガロの結婚」「トゥーランドット」等多くのオペラに出演。イタリア歌曲、リート、日本歌曲、オペラアリアなどを中心に数回リサイタル開催。LCアルモーニカ会員。故穴戸悟郎、故ヨセフ・モルナル、川村英司、常森寿子各氏に師事。

## 鈴木 京 (Misato SUZUKI, Bratsche, 賛助)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業、同大学大学院修士課程修了。'18年ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学に留学。令和6年度札幌市民芸術祭新人音楽会にて奨励賞受賞。現在は札幌を拠点にオーケストラやソロ、室内楽での演奏活動を行う。札幌音楽家協議会会員。北海道教育大学岩見沢校非常勤講師。

## 赤坂 由希 (Yuki AKASAKA, Am Flügel)

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科修了。卒業演奏会、クラシックコンサート、札幌市民芸術祭新人音楽会、SPAコンサート等、ソロやデュオ、伴奏等で出演。谷の音会、奏エール、全日本ピアノ指導者協会、各会員。これまでに木原啓子、池上志づ子、故遠藤道子、各氏に師事。ヤマハPSTA認定講師。ピアノ教室主宰。

## 宇川 幸佳 (Yukika UKAWA, Am Flügel)

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科、研究科Ⅱ修了。卒業演奏会、谷の音会新人紹介のタバ、芦別・旭川・札幌にて室内楽などの演奏会開催。在学中草津夏季国際アカデミーにてE.P.アクセンフェルト女史、ベルギーにてL.ケンデ氏のサマーセミナー受講。横浜国際音楽コンクール2台ピアノの部優秀賞受賞。札幌交響楽団のメンバーと室内楽の演奏会を芦別、札幌、旭川市で開催。これまで河原裕康、豊島多江、岡本孝慈の各氏に師事。現在芦別市、旭川市にてピアノ教室主催。谷の音会、日本音楽協会道北ブランチャマネージャー、あさひかわ音楽協会各会員。

## 古川 英里 (Eri KOKAWA, Am Flügel)

札幌大谷高校芸術(音楽コース)卒業。札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科、研究科修了。同短大クラシックコンサート出演。ピアノ教育連盟主催オーディション第4回北海道代表。SPA(札幌ピアニスト協会)主催'06年「ピアノ協奏曲のタバ」にてプーランク『2台のピアノと管弦楽のための協奏曲』を札幌と共演。その他声楽を中心に伴奏や、ソロやデュオ等でコンサートに出演。第3回中田喜直記念コンクールにおいてピアノ伴奏者受賞。故遠藤道子氏に師事。ピアノ教室主宰。

## 三島 知子 (Tomoko MISHIMA, Am Flügel)

広島市出身。エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業、卒業演奏会に出演。同大学音楽専攻科修了。石川正司氏に師事。広島市にてジョイントリサイタルを開催。以後各地でソロを中心に声楽、管弦楽器との共演、合唱ピアニスト等で数々のコンサートに出演。エリザベト音楽大学附属音楽園講師を経て、'04年より北海道に在住。現在、東川町を拠点に道内外での演奏活動及び後進の指導に取組む。ひがしかわピアノさろん主宰。日本ピアノ教育連盟、音の輪各会員。

## 八田 寿美恵 (Sumie HATTA, Am Flügel)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。札幌市新人音楽会出演後、ソロ、デュオ、伴奏で多数のコンサートに出演。各種コンクールの審査や公開レッスン、講座も務め後進の指導にあたっている。全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ・ステップアドバイザー。道央胆振支部ピティナコンペティション、日本パッハコンクール札幌地区、ピティナEZO・さっぽろステーション各実行委員。日本ピアノ教育連盟運営委員。日本ショパン協会北海道支部、日本アレンスキー協会、奏エール各会員。北海道桐朋会会長。現在札幌大谷高等学校音楽科非常勤講師。札幌大谷学園附属音楽教室講師。

## 山口 玲子 (Reiko YAMAGUCHI, Am Flügel)

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科、研究科修了。'00、北海道文化財団芸術指導者海外派遣事業によりイタリアの各地でコレパティートルとしての研鑽を積む。現在、みべ音楽院、RISE音楽院、各講師。札幌音楽家協議会、ハイメスアーティスト各会員。混声合唱団アゾルピアニスト。北海道日伊協会理事。「Duo Maturo Concerto」主宰。

## 吉泉 善太 (Zenta YOSHIIZUMI, Am Flügel)

札幌市出身。北海道教育大学音楽科を卒業後渡独。ベルリン音楽大学にて研鑽を積む。同大学院を修了後、'14年までベルリンを中心に活動。リサイタル及びオーケストラとの共演、室内楽、リートピアニストとして数多くの演奏会に出演。現在は札幌を拠点にしながら演奏活動と後進の指導にあたっている。

## 吉川 順子 (Junko YOSHIKAWA, お話)

札幌大谷短期大学音楽科を経てオーストリア国立ウィーン音楽大学を卒業。札幌市新人音楽会、北海道二期会オペラ公演「魔笛」等に出演。日本歌曲や童謡の演奏をはじめ、ドイツ歌曲中心のリサイタルを開催。北海道芸術新賞、札幌市民文化奨励賞、札幌市民芸術祭大賞を受賞。元札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授。

## 北海道フーゴ・ヴォルフ協会

北海道フーゴ・ヴォルフ協会は、オーストリアが生んだ歌曲作曲家フーゴ・ヴォルフの作品を中心に、また広くドイツ歌曲全般にわたり演奏、研究する事を目的としています。目的に賛同頂ける声楽専攻の方、伴奏法に興味のある方、音楽愛好家の方などはどなたでも入会頂けます。入会希望の方は右記事務局へお問合せ下さい。

- ・活動内容：研究会、例会、コンサートの開催
- ・年会費：5,000円(入会金なし)
- 事務局  
札幌市西区宮の沢2条2丁目6-22  
Tel&Fax：011-671-0055(川本方)

ホームページ



お問合せ Mail

