



シャコンヌ創業50周年記念演奏会

戸田 弥生

名器の響き



J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ
全曲演奏会

2026. **7/17** / 金 / 18:30開演
(18:00開場)

ザ・ルーテルホール

北海道札幌市中央区大通西6丁目3-1
(南仲通り・日本ルーテル教団札幌ルーテルセンタービル)

チケット(全席自由) 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

お問い合わせ先 シャコンヌ札幌店:011-221-2561

チケット販売 シャコンヌ札幌店:011-221-2561

【主催】株式会社シャコンヌ



チケット購入は
こちらから

戸田 弥生 (ヴァイオリン) Yayoi Toda, Violin

1993年エリザベート王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。4歳からヴァイオリンを始める。85年第54回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し、92年アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学。これまでに、江藤俊哉、ヘルマン・クレバース、シャルル・アンドレ・リナルド、ドロシー・ディレイの各氏ほかに師事。日本の数多くのオーケストラはもとより、ニューヨーク・チェンバー、モスクワ・フィルハーモニー、プラハ・チェンバー、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団、ボン・ベートーヴェン・ハレ管弦楽団、北オランダ・フィルハーモニー、セント・マーティン・アカデミー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー、ベルガモ室内オーケストラ、ドイツ・カンマー・フィルハーモニーなどに出演、小澤征爾、ユーリー・シモノフ、シュロモ・ミンツ、ジャン・ジャック・カントロフ、アレキサンダー・シュナイダー、スタニスラフ・ブーニン、ジャン・フルネ、ガリー・ベルティーニ、マルタ・アルゲリッチ、フランク・ブラレイ、アブデル・ラーマン・エル=バシヤ、ジェラルド・コセラとも共演している。94年第4回出光音楽賞受賞。96年ニューヨークのジュリアード音楽院から「ディレイ・スカラシップ」を受け留学。97年にニューヨーク・デビューを果たし絶賛を博す。また、オランダの作曲家トリスタン・カーリス(1946~1996)から「ヴァイオリン協奏曲第2番」(1995)を献呈され、アムステルダム・コンサート・ボウで初演。99年にカーネギー・リサイタル・ホールで室内楽を中心としたリサイタル「Yayoi and friends」を開催。2009年にはアジアにも活動の場を広げ、上海で室内楽や武漢交響楽団と共演、韓国でジェジュ音楽祭に出演。2010年は4月にオランダとスペインでのヴァイオリン・マスタークラスを、11月にピアノのヴァレリー・アフアナシェフとのデュオを東京および福井で行なった。デビュー20周年を迎えた2013年には、東京、大阪、神戸、福井にて、協奏曲、デュオ、無伴奏等で大好評を博した。2017年国際音楽祭NIPPON、18年びわ湖クラシック音楽祭で演奏。「東京・春・音楽祭」にも定期的に出演している。エリザベート王妃国際音楽コンクール優勝30周年となった2023年には、4月に「東京・春・音楽祭」でイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏、5月にはエル=バシヤ(Pf)とイザイ協会主催公演で共演、2024年4月にも東京・春・音楽祭と兵庫県立芸術文化センターで共演した。弦楽器専門店シャコンヌ創業者 窪田博和氏製作のヴァイオリン「新作CHACONNE」を積極的に演奏披露。また、同氏が設立した若手音楽家支援プロジェクト「窪田音楽塾」にて特別レッスンを定期的に行う。2023年には、イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲の楽譜を校訂し音楽之友社から出版した。国内外のコンクール審査員としても招かれ、2005年にはエリザベート王妃国際音楽コンクールのヴァイオリン部門審査員、2023年9月にはバルトク国際コンクール審査員を務めた。2025年10月には奈良・斑鳩音楽祭芸術監督を務める。同年に設立されたアコルネ・ストリングス(一般社団法人Acorne)の監修・指導を務める。CDは2002年録音の「バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」、「20世紀無伴奏ヴァイオリン作品集」などの無伴奏作品の他、珠玉の小品集「子供の夢」、エル=バシヤとの「フランク：ソナタ、シューマン：ソナタ第2番」、「エネスク：ソナタ第3番、バルトク：ソナタ第1番」。2022年4月には20年ぶりの再録音となる「バッハ：無伴奏全曲」をリリース。使用楽器はシャコンヌ(カノン)所有のガールネリ・デル・ジェス(1728年製作)。

©Akira Muto

■オフィシャルホームページ ▶ <https://yayoi-toda.com/>

名古屋公演

2026. **6/27** / 土 / 15:00開演
(14:30開場)

Halle Runde

バガニーニ：ネル・コル・ピュウ・ノン・ミ・セント

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータNo.2より 他

東京公演

2026. **7/24** / 金 / 18:30開演
(18:00開場)

銀座王子ホール

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ 全曲



シャコンヌ創業50周年記念CD・LP

『名器の響き - The Sound of Maestros - / 戸田弥生』

シャコンヌ創業50周年を記念し、日本を代表するヴァイオリニスト戸田弥生氏にご協力いただき、ストラディヴァリ、ガールネリなどをはじめとするシャコンヌコレクションの音色をレコーディングしました。名手が名器で演奏する名曲の数々をお楽しみいただけます。

■ピアノ：野原みどり

■収録曲

バガニーニ：ネル・コル・ピュウ・ノン・ミ・セント シマノフスキー：夜想曲とタランテラ
サラサーテ / ジンバリスト編曲：カルメン幻想曲 ラヴェル：ツィガース
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン 他