

# 弦楽五重奏の夕べ

## 澤和樹と仲間たち Vol.5

2008年に澤氏等により世界初演。長らく失われたものと考えられていたブルッフの秘曲を北海道初演!



ヴァイオリン

市川 映子

ICHIKAWA Eiko

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。札幌交響楽団コンサートマスターを務める。退団後はリサイタル、室内楽と活発な活動をしている。指導者としても多くの後進を育て、各種コンクールの審査員もつとめている。1990年道銀文化奨励賞、99年札幌市民文化奨励賞受賞。

ヴァイオリン

岡部 亜希子

OKABE Akiko

東京藝術大学音楽学部卒業。2009年札幌交響楽団に入団。11年、高関健指揮で札幌交響楽団と共演。04年第9回コンセルム・マロニエ21弦楽部門3位。05年第7回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール入賞。06年第19回和歌山音楽コンクール弦楽部門1位。

ヴィオラ

澤 和樹

SAWA Kazuki

1979年、東京藝術大学大学院修了。ロン=ティボー、ヴェニシアフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞し、国際的に活躍。現在、福岡国際音楽大学学長。昭和音楽大学客員教授、東京藝術大学および英国国王立音楽院名誉教授。東京大学先端科学技術研究センターフェロー。(公社)日本演奏連盟理事長。

ヴィオラ

今井 佑佳

IMAI Yuuka

国立音楽大学を卒業。草津国際音楽アカデミーマスタークラス、JSQによるPhoenix OSAQA弦楽四重奏公開マスタークラスに参加するほか欧米各地でのアカデミーで研鑽を重ねる。札幌音楽家協議会、ハイメスアーティスト会員。北海道文化財団HAFアーティスト。

チェロ

文屋 治実

BUNYA Harumitsu

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。フィンランド政府給費留学生として、シベリウス・アカデミーにて学ぶ。道銀芸術文化奨励賞、札幌市民芸術祭大賞、令和元年札幌芸術賞受賞。札幌交響楽団退団後、チェリスト・指揮・編曲等幅広い音楽活動を行っている。

## Program

モーツァルト (1756-1791) 弦楽五重奏曲第2番 ハ短調 K.406

ブルッフ (1838-1920) 弦楽五重奏曲 変ホ長調

ブラームス (1833-1897) 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.111

2026

8.26 (水)

19:00開演(18:30開場)

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6仲通 ☎011-251-1311

■協賛 = **TOHO** 東邦交通株式会社 **あいプラン**

**医療法人社団北和会 大通り乳腺・甲状腺クリニック**

■協力 = ザ・ルーテルホール

■後援 = 札幌市 / 札幌市教育委員会 / (公財)札幌交響楽団 / 北海道新聞社

■ご予約・お問い合わせ = 平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675

入場料 (全席自由)

一般 3,500円 / 学生 2,000円

チケット取扱 ☎0570-00-3871

道新プレイガイド(南1西1MARUZEN & ジュンク堂 B1F)

札幌市民交流プラザチケットセンター(北1西1)

セコマチケット(D26082601、8/19まで)



道新プレイガイド  
オンラインストア



Web 予約  
(当日精算)