

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

武藤 みさ

ピアノリサイタルシリーズI

ショパンとドビュッシー

ショパンピアノニズムの
継承と印象派音楽

パリで学んだピアニストによる、
パリを舞台とした二人の作曲家の物語に迫る

Program

ショパン

アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ

バラード第1番

エオリアンハーブ

雨だれの前奏曲 ほか

ドビュッシー

アラベスク第1番

月の光

アナカプリの丘

喜びの島 ほか

2026. 9/20 日 13:30開場
14:00開演

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1 (地下鉄「大通」1番出口、大通南側仲通り)

Ticket 一般(全席自由) 2,000円

チケットお取り扱い

6/20～

- ◆道新プレイガイド(MARUZEN&ジュンク堂書店B1F) Tel.0570-00-3871
- ◆札幌市民交流プラザ2階チケットセンター Tel.0570-00-3871
- ◆セイコーマート(店内マルチコピー機)セコマコード: D26092002 (~9/13まで)
- ◆道新プレイガイドオンラインストア >>>

主催・お問い合わせ

Foyer Musical企画 Tel.090-1387-4405

foyer musical@icloud.com



子育てを卒業し、 再び、音が咲く

パリで6年を過ごした学生時代。
そこで培った学びに、
演奏活動や日常の中の喜びや葛藤すべてが
音楽の糧となって、時を刻んでまいりました。
今回はパリに生きたショパンと
ドビュッシーに視点を向け、
ショパンの魅力と人生、
そしてドビュッシーのショパンへの想いを
名曲とともに会場でお届けできる機会を
嬉しく思っております。
どうぞ皆様そろってお越しくくださいませ。

武藤みさ

Profile

東京都出身。ピアノを井上直幸氏、高岡立子氏ほかに師事。

高校卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院に留学。ピアノをJ・ラタルジェ、室内楽をC・ド・ビュシー、フランス式ソルフェージュをローマ賞作曲家のP・デュランの各氏に師事。ピアノ科、および室内楽科を審査員満場一致の首席で卒業し、最高課程にあたるコンサーティストディプロマをその年の最年少で取得。

パリ・マドレーヌ大聖堂をはじめ、台湾国家演奏厅、サラマンカホール、津田ホール等、国内外で多岐にわたり演奏活動を行う。現在札幌在住、後進の指導にあたる。

(※レッスンのお問い合わせは主催のFoyer Musical企画まで。9/21以降受付)



Chopin Debussy