

リコーダーカルテット セディチ コンサート

Quartet XVI Concert

Vol. 3

～ ルネサンス&バロック、
そしてクラシックの名曲をピアノと共に ～

カルテットXVI

2015年に結成。同年11月にザ・ルーテルホールでVol.1、2016年にVol.2を行う。2017年は「リコーダー・古楽の仲間」とジョイントコンサート、エルム楽器のイベントに出演。今回は、10年ぶりの単独コンサートに、ピアノの小野由恵さんをお迎えしてお届けします。

プロフィール

原田文夫 (はらだ ふみお)

松浦氏を囲んでの演奏と酒の機会にアンサンブル・セディチが生まれ、新しい演奏の姿を紹介して喜んでいましたが、数年間休んでいました。今回は古い先短い中で最後の演奏になるかなと取り組みました。リコーダーとピアノの出会いはまた新しい魅力となるでしょう。

松浦孝成 (まつうら たかのり)

国内外でバロック音楽を中心に様々なジャンルでの演奏、また指揮者としても活動。アンサンブルや指揮で海外公演（ドイツ、韓国、台湾など）を行う。各種CD録音、教本と楽譜の著書がある。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門金賞。国立音楽大学非常勤講師。

稲川京子 (いながわ きょうこ)

小学生の頃からリコーダーに親しみ、アンサンブルで全日本リコーダーコンクールに出場。リコーダーを原田文夫氏に師事、花岡和生、松浦孝成、村井香子各氏のレッスン、ワークショップを受講。古楽アンサンブル、道内リコーダー愛好家とのユニット等で演奏活動を行っている。

中野聖子 (なかの せいこ)

リコーダーを原田文夫、花岡和生、吉澤実、山岡重治の各氏に師事。平尾重治氏のもとでリコーダーの製作の技術を学ぶ。2009年ドイツへ短期留学。現在、リコーダーのメンテナンスをする傍ら、演奏活動を行っている。北海道教育大学札幌校非常勤講師。道新文化センターリコーダー講師。

ゲスト ピアノ 小野由恵 (おの よしえ)

札幌市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。在学中「Master Course of Interpretation of Frederic Chopin's Music (The Frederic Chopin Society in Warsaw)」ディプロマ取得。大学卒業後は、演奏活動と後進の指導に従事。ソロ活動のほか伴奏や室内楽など、アンサンブルピアニストとしても幅広く演奏活動を行う。現在、北海道文教大学人間科学部こども発達学科教授。



プログラム

T.シンプソン：リachelカーレ「愛しのロビン」
S.シャイト：4声のカンツォン 第5番「パドゥアン」
H.イザーク：日陰で
H.パーセル：シャコンヌ
S.ラフマニノフ：ヴォカリーズ
A.L.ドヴォルジャーク：スラヴ舞曲第10番 ほか

2026年 9月22日 祝火 13:30開演 (13:00開場)

ザ・ルーテルホール 札幌市中央区大通西6丁目3-1

前売 3,000円 全席自由
当日 3,500円 / 学生 1,500円

【ご予約・お問合せ】

QRコード 予約専用：読み込んで入力してください

メール：reserve.xvi@nl43.com (稲川)

電話：011-846-4265 (中野) 受付時間 18:00～21:00



QRコード縮切 9/20

主催 カルテットXVI
後援 札幌市・札幌市教育委員会
北海道新聞社
全音楽譜出版社札幌営業所
協力 リコーダー・古楽の仲間